

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B.

**Opción A**

Se puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

Las preguntas 1 y 2 van unidas. Puedes hacer las de la Opción A o las de la Opción B.

Pregunta 3: puedes hacer la de la Opción A o la de la Opción B.

Pregunta 4: puedes desarrollar los dos temas que desees tanto de la Opción A como de la Opción B. Los dos pueden ser de la misma opción o puede ser un tema de la Opción A y otro de la Opción B.

*Conflicto entre Roma y el rey Pirro, que acude en ayuda de los tarentinos. En esta ocasión los romanos ven por primera vez a los elefantes.*

Tarentini<sup>1</sup> Pyrrum<sup>2</sup>, Epiri<sup>3</sup> regem, contra Romanos<sup>4</sup> in auxilium poposcerunt<sup>5</sup>. Missus est contra eum consul P. Valerius Laevinus<sup>6</sup>, qui exploratores pro castra duxit. Commissa<sup>7</sup> pugna, cum iam Pyrrus fugeret, elephantorum auxilio vicit, quos incognitos<sup>8</sup> Romani expaverunt<sup>9</sup>.

Sed nox proelio finem dedit.

Eutropio-Breviarium II,11

<sup>1</sup> Tarentini,-orum=los tarentinos (habitantes de Tarento)

<sup>2</sup> Pyrrus,-i=Pirro (ver en el enunciado)

<sup>3</sup> Epirus,-i=Epiro (región de Grecia)

<sup>4</sup> Romani,-orum=los romanos

<sup>5</sup> posco,-is,-ere,poposci=pedir, reclamar

<sup>6</sup> P. Valerius Laevinus,-i=P. Valerio Levino

<sup>7</sup> commissa= pp de committo= comenzar

<sup>8</sup> incognitus,-a,-um=desconocido, no conocido

<sup>9</sup> expaveo,-es,-ere,expavi=temer

1-Traduce el texto latino. (5 puntos)

2-Analiza morfológica y sintácticamente desde COMMISSA hasta el final. (2 puntos)

3-Inserta el latinismo adecuado en cada frase: (1 punto)

PER CÁPITA - MOTU PROPRIO - SINE QUA NON - A POSTERIORI - SINE DIE

- Las únicas disculpas que se oyen, desde hace ya muchos años, son genéricas y forzadas por un clamor, nunca son espontáneas o \_\_\_\_\_.
- Para donar órganos es condición \_\_\_\_\_ que los donantes mueran en el hospital.
- Mientras 17 millones de personas mueren de hambre cada año, tiramos 160 kilos de comida \_\_\_\_\_ a la basura.
- Tengo que decir que tristemente descubrí a las mujeres poetas \_\_\_\_\_. Tuve que buscarlas.

4-Literatura. Desarrolla los dos temas (2 puntos, un punto cada tema)

4-1-Características de la épica.

4-2-Virgilio. La Eneida.

**Opción B**

Se puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

Las preguntas 1 y 2 van unidas. Puedes hacer las de la Opción A o las de la Opción B.

Pregunta 3: puedes hacer la de la Opción A o la de la Opción B.

Pregunta 4: puedes desarrollar los dos temas que desees tanto de la Opción A como de la Opción B. Los dos pueden ser de la misma opción o puede ser un tema de la Opción A y otro de la Opción B.

*César interviene personalmente en una batalla. Los soldados se recuperan y, para probar su valor ante él, se entregan aún más.*

Caesar, detracto<sup>1</sup> scuto militi, quia ipse sine scuto venerat, in primam aciem<sup>2</sup> processit<sup>3</sup>.

Signa inferre<sup>4</sup> et manipulum<sup>5</sup> laxare<sup>6</sup> iussit, ut pugnarent comminus<sup>7</sup> gladiis.

Militum animo redintegrato,<sup>8</sup> cum quisque<sup>9</sup> in conspectu imperatoris<sup>10</sup> operam navare<sup>11</sup>

cuperet, hostium impetus<sup>12</sup> tardatus est<sup>13</sup>.

*César, De bello Gallico, II,25*

<sup>1</sup> detracto=pp de detraho =quitar, arrebar

<sup>2</sup> acies,-ei=línea de combate

<sup>3</sup> procedo,-is,-ere,processi,processum=avanzar

<sup>4</sup> inferre= de infero= llevar

<sup>5</sup> manipulus,-i=manípulo (es una forma de agrupación de la legión)

<sup>6</sup> laxo 1=espaciar

<sup>7</sup> comminus=de cerca (ADVERBIO)

<sup>8</sup> redintegrato=pp de redintegro 1=recuperar, restablecer

<sup>9</sup> quisque =cada uno (NOMINATIVO/SG) (se entiende cada uno de los soldados)

<sup>10</sup> imperator,-oris=general

<sup>11</sup> navo 1=cumplir bien

<sup>12</sup> impetus,-us=ataque

<sup>13</sup> tardo 1 =retardar, frenar

1-Traduce el texto latino. (5 puntos)

2-Analiza morfológica y sintácticamente desde MILITUM ANIMO hasta el final. (2 puntos)

3-Evoluciona al castellano los siguientes términos, indicando el fenómeno fonético correspondiente:

(1 punto)

a) SPIRITUM	1-	I-Palatalización de grupo consonántico.
b) CATENAM	2-	II-Monoptongación.
c) PUGNUM	3-	III-Vocal epentética, de apoyo a una s- líquida.
d) PAUCUM	4-	IV-Sonorización de oclusivas sordas intervocálicas

4-Literatura. Desarrolla los dos temas (2 puntos, un punto cada tema)

4-1-Características de la lírica.

4-2-Horacio.